諷刺何媿風雅
禹玉牒詞祝融司方發其英沐日浴月百寶生司馬相
如琴歌鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰此七言之
始也
古逸詩綏山謠得綏山一桃雖不得仙亦足以豪華陽
國志三秦亡范三侯我雖狡犢當得蜀此風謠之始也
卓文君白頭吟皚如山上雪皎如雲間月聞君有兩意
故來相決絕巴東女兒子歌巴東三峽猿鳴悲夜鳴三

賦相如曰合纂組以成文列錦繡而為質一經一緯一宮一商此賦之迹也賦家之心苞括宇宙總覽人物斯乃得之於內不可得而傳覽乃作合組歌列錦賦而退終身不復敢言作賦之心矣

又云相如賦時皆稱典而麗雖詩人之作不能加也揚子雲曰長卿賦不似從人間來其神化所至邪

又云人問揚子雲作賦之法子雲曰熟讀千首賦則可入矣

古今詩話

左思別傳云思作三都賦疾中猶改蜀都賦云金馬電發于高岡碧山振翼而雲披鬼彈飛丸以礌礉火井騰光而赫曦今本無鬼丸句水經注瀘水傍瘴氣特惡氣中有物不見其形其作有聲中木則折中人則害名曰鬼彈

又曰左思造張載問岷蜀事交接亦踈皇甫謐西州高士摯仲治宿儒知名非思倫匹劉淵林衞伯輿並蚤終

杜宇化子鵑蜀本紀華陽國志俱引之其作詩實起於鮑照行路難云中有一鳥名杜鵑言是古時蜀帝䰟

有两揚雄两李膺两王褒漢揚雄成都人乃作太玄經者字從手漢王褒資中人作賢臣頌者晉李膺涪城人作益州記者已上皆土著也漢李膺為益州太守裴宇記云城西三里有李膺宅後周王褒同庾信從益州趙王出鎮之蜀褒詩有奉和趙王途中五韻峽路沙如月山峰石似眉錦城遥可望迴鞍念此時之句隋揚雄持節

入蜀迎梁主蕭巋者字從木已上皆宦遊也
庾信詩奉和趙王泛江喜雨送軍賚酒等篇不一而足
想趙王自是作者惜不傳耳杜少陵寓蜀久每以自況
見諸篇什者曰清新庾開府曰庾信哀雖好曰庾信平
生最蕭瑟暮年詞賦動江關　按庾信哀雖好子美在
潼川作是時同漢中王游汎故以趙王喻漢中也江關
係夔府庾信奉和泛江云春江下白帝畫舸向黃牛即
此地

按此與梅聖俞春雪詩同漢安今内江縣後周名
裴迪初與王維崔興宗同居終南天寶後王縉為蜀州
刺史迪依之與杜甫友善寓新津昭覺寺有唱和
天寶末玄宗嘗乘月登勤政樓命梨園弟子歌數闋有
唱李嶠詩云富貴榮華能幾時山川滿目淚沾衣不見
祇今汾水上惟有年年秋鴈飛時上春秋已高問是誰
詩或對曰李嶠因凄然泣下不終曲而起曰李嶠真才
子也明年幸蜀登白衛嶺覽眺久之又歌是詞復言李

之地本此澄天寶上元閒人杜工部贈田舍人云揚雄
更有河東賦惟待吹噓送上天蓋澄以舍人奉使入蜀
也出紀事
武擔平仄二音常璩云毗橋有一折石五丁力士擔土
擔也上平而下仄矣蘇頲詩武擔獨蒼然予詩分司武
擔南皆用仄音
李白本末傳記所載不同唐史稱白興聖皇帝九世孫
隋末以罪徙西域神龍初遁還客巴西旣長隱岷山蘇

子孫以罪徙碎葉神龍時白父客自西域逃居綿之巴西而白生焉唐魏顥李陽冰序其文劉全白撰墓碣皆曰廣漢人故論白者或曰隴西或曰山東或曰蜀陽冰云白既出翰林浪跡縱酒以自昏穢詠詩之際屢稱山東李白亦云以張垍讒逐遊海岱間子美所謂汝與東山李白好蓋白自號也蜀道難或曰作于天寶初或曰作于天寶末此爲房杜危之也陸暢去白未遠作蜀道易以美韋臯傳之當時而蜀道難之詞曰錦城雖云樂不如早還家其意必有所

令慙止頃之從令觀漲有女子溺死江上令復苦吟太
白輒應聲繼之令詩二八誰家女漂來倚岸蘆鳥窺眉
上翠魚弄口傍珠太白繼云綠鬟隨波散紅顏逐浪無
因何逢伍相應是怨秋胡令滋不悅太白恐棄去隱居
戴天大匡山往來旁郡依潼江趙徵君蕤亦節士任俠
有氣善為縱橫學著書號長短經太白從學歲餘去遊
成都賦春感詩云茫茫南與北道直事難諧榆莢錢生
樹楊花玉糝街塵縈遊子面蝶弄美人釵却憶青山上

為餌曰以天下無義氣丈夫為餌丞相竦然出侯鯖錄

李白與人譚論皆成句讀如春葩麗藻粲于齒牙時號李白粲花之論出雲仙雜記

李白前後三擬文選不如意悉焚之惟留恨別賦出瓊屑

唐人言李白不能屈身以腰間有傲骨出鼠璞

范傳正作李太白墓誌云白常欲一鳴驚人一飛冲天彼漸陸遷喬皆不能也及其謫退乃嘆曰千鈞之弩一發不中則當摧撞折牙而求息機安能効碌碌者蘇而

有以上諸文附見李白集古本有之今不傳矣全白指
太白為廣漢人葢唐世彰明縣屬廣漢郡故獨舉郡為
稱耳出詩話
李太白初自蜀至京師舍于逆旅賀監知章聞其名首
訪之既奇其姿復請所為文出蜀道難以示之讀未已
稱歎者數四號為謫仙解金龜換酒與傾盡醉期不間
日由是稱譽光赫賀又見其烏棲曲嘆賞苦吟曰此詩
可以泣鬼神矣故杜子美贈詩及焉曲曰姑蘇臺上烏

高唐神女事宋蘇子瞻以為瑤姬天帝之女乃助禹治水而成功者本山海經然李太白感興詩曰瑤姬天帝女精彩化朝雲宛轉入宵夢無心向楚君則是已詠言之矣

李白青山横北郭一首題云送友人作不知其為何人與何地也詩林振秀題下加新津作三字資縣志載此首連見說蠶叢路一首俱作送范金卿還資州作金卿即范崇凱獻花萼樓賦者縣志復收白贈崇凱古風一首

或亦有所本也

太白渡金門詩仍連故鄉水萬里送行舟送人之羅浮詩爾去之羅浮余還憩峨眉又淮南卧病懷寄蜀中趙徵君蕤詩云國門遥天外鄉路遠山隔朝憶相如臺夜夢子雲宅皆寓懷鄉之意趙蕤梓州人字雲卿精于數學與白齊名蘇頲薦西蜀人才疏云趙蕤術數李白文章出丹鉛餘錄

成都閭邱均在唐初與杜審言齊名杜子美贈其孫閭

杜石笋行雨多往往得瑟瑟按華陽記開明氏造七寶樓以珍珠結成簾漢武帝時蜀郡火燒數千家樓亦以燼今人往往於砂土上獲真珠又趙清獻蜀都故事石笋在衙西門外二株雙蹲云真珠樓基也昔有胡人於此立寺爲大秦寺其門樓十間皆以真珠翠碧貫之爲簾後摧毀墜地至今基脚在每有大雨其前後人多拾得珍珠瑟瑟金翠異物今謂石笋非爲樓設而樓之建適當石笋附近耳葢大秦國多璆琳琅玕明珠金壁水

皆見於詩中萬里橋故迹湮沒不可見或云房季可園是也已上二則出老學菴筆記

杜子美愁坐詩曰高齋常見野愁坐更臨門十月山寒重孤城水氣昏葭萌氐種迥左擔犬羊存終日憂奔走歸期未敢論葭萌左擔皆地名葭萌人知之左擔人罕知也注者或改作武擔又改作立擔皆可笑按太平御覽引李尤蜀記云蜀山自綿谷葭萌道徑險窄北來擔負者不容易肩謂之左擔道又李公允益州記云陰平

誅雲師疇能補天漏是也自秋分後遇壬謂之入霑吳下曰入液宋黄仁傑夔州苦雨詩八月不虛爲朽月今年賴得是豐年八音讀爲怕平聲東方朔傳諧語云令壺齟老柏塗塗與八同注云丈加切其下解云塗者漸洳徑也亦雨濕泥濘之義爾雅十二月爲畢塗月八月之諺雖俗其音義字形亦遐而尚矣已上三則出升菴詩話子美題忠州龍興寺所居院壁詩云忠州三峽内井邑聚雲根今其驛名曰雲根驛有筆亦名雲根筆

綠沉精鐵也引隋書文帝賜張淵綠沉之甲趙德麟侯鯖錄綠沉爲竹引陸龜蒙詩一架三百竿綠沉森杳冥雖少有據然亦非也予考之綠沉乃畫工設色之名鄴中記云石虎造象牙桃枝扇或綠沉色或木蘭色或紫紺色或鬱金色王羲之筆經云有人以綠沉漆管見遺南史梁武帝西園食綠沉瓜是綠沉即西瓜皮色也梁簡文詩吳戈夏服箭異馬綠沉弓虞世南詩綠沉明月絃劉劭趙都賦弩有黃間綠沉若如薛與趙之説鐵與

時策終竟畏罔罟林茂鳥自歸水深魚知聚舉家隱鹿門劉表焉得取予讀之惕然顧迫貧從仕又十有二年負神之教多矣出老學菴

杜工部有滕王亭詩王建詩有搨得滕王蛺蝶圖皆稱滕王湛然非元嬰也王勃序滕王閣則元嬰耳出醍醐

杜少陵暮登四安寺鐘樓寄裴十即裴秀才迪也寺在新津昭覺山樓與雪峰相對是時王縉為蜀州守三人蓋朝夕於斯云

遺逸多矣俱升菴詩話
杜詩云江蓮搖白羽天棘夢青絲下句殊不可曉說者曰天棘柳也或曰天門冬也夢當作弄既無考據意亦短淺譚浚明嘗為余言此出佛書終南長老入定夢天帝賜以青棘之香蓋言江蓮之香如所夢天棘之香耳此詩為僧齊己賦故引此事余甚喜其說然終未知果出何經近閱葉石林過庭錄亦言此句出佛書則浚明之言宜可信出寉林玉露

之句曰予杜子美也世人多誤解予詩謂先主伐吳不利以此為恨非也葢武侯之志在於中原欲結東吳為外援伐之轉失策耳武侯曰若法孝直在可免此行杜甫子宗武以詩示阮兵曹兵曹答以石斧一具隨使併詩還之宗武曰斧父斤也兵曹使我呈父加斤削也或而阮聞之曰誤矣欲子砍斷其手此手若存天下詩名又在杜家矣出雲仙雜記

蜀中廣記卷一百一

欽定四庫全書

蜀中廣記卷一百二

明 曹學佺 撰

詩話記第二

劉賓客嘉話云陸暢謁韋臯於蜀獻蜀道易詩首句曰蜀道易易於履平地臯大喜贈羅八百疋臯薨朝廷欲繩其既往之事復閱先所進兵器其上皆刻之秦二字不相與者欲文成罪名暢上疏理之云臣在蜀日見造

四十里朝廷雖加恩賞亦疑其固護一日奏樂聞樂聲知有改移兆乃題風箏寄意曰夜靜絃聲響碧空宮商信任往來風依稀似曲纔堪聽又被風吹別調中旬日果移鎮諸宮俱北夢瑣言

聞說邊城苦如今到始知好將筵上曲唱與隴頭兒此薛濤在高駢宴上聞邊報樂府也又諷諭而不露得詩人之妙使青蓮見之亦當印可元白流紛紛停筆不亦宜乎出升菴詩話

寺閣上倚欄得之即知今日聘鄉非偶然也侯以今書

較之與葉上無異

元稹為御史鞫獄梓潼樂天昆仲送至城西而别後旬

日昆仲與李侍郎建閒遊曲江及慈恩寺飲酣作詩曰

花時同酌破春愁醉折花枝作酒籌忽憶故人天際去

計程今日到梁州後旬日得元書果以是日至褒仍寄

詩曰夢君兄弟曲江頭也到慈恩寺裏遊驛吏喚人排

馬去忽驚身在古梁州千里魂交合若符契白有感夢

富庶能千萬慚文翁宗師字紹述襄陽節度使澤之子韓退之誌其墓曰為文必出於已不襲蹈前人一言一句此之謂也然紹述此等詩文實不能佳

楚水巴山烟雨多巴人能唱本鄉歌今朝北客思歸去回入紇那披綠蘿此劉禹錫竹枝詞也紇那當時曲名劉詩翻南調為北調二字皆叶平聲此隨方轉言也

楊柳枝詞有三條陌上拂金羈萬里橋邊映酒旗此日令人腸欲斷不堪將入笛中吹此郎中滕邁之作而劉

紙不通者勅還俗章武時為成都少尹有山僧來謁云禪觀有年未嘗念經令被追試前業棄矣願長者宥之章武贈詩曰南京尚許通方便何處心中更有經好去苾蒭雲水畔何山松栢不青青主者見詩免之而去出本事詩

緗素雜記及禹錫嘉話載賈島事一謂累舉不第文宗時坐飛謗貶長江簿一謂島為僧居法乾寺宣宗微行於案上取詩卷覽之島攘臂奪去帝慚恧遂除島長江

有馮道明者下第請謁告閽者曰道明與員外有舊及見呵曰與公昧平生何方相識道明曰誦員外詩仰員外德遂吟其白鷺詩曰立當青草人先見行傍白蓮魚未知又曰江聲秋入寺雨氣夜清樓又曰閉門客到嘗疑病滿院花開不似貧陶聞之歡狎如曩昔之友出雲溪友議

馬相植罷安南都護與時宰不通又除黔南殊不得意維舟峽中古寺寺前長堤畔有林木夜月甚明見人白

衣綬步堤上吟曰截竹為筒作笛吹鳳凰池上鳳凰飛勞君更向黔南去即是陶鈞萬彙時歷歷可聽吟者數四遣人邀問即已失之後自黔南入為大理卿遷刑部侍郎判鹽鐵遂作相出本事詩

唐彥謙絕句詩用事隱僻而諷喻悠遠似李義山如奏捷西蜀題沱江驛云野客乘軺非所宜況將儒服報戎機錦江不載臨邛酒幸免相如渴病歸即李義山相如未是真消渴猶放沱江過錦城之意也出升菴詩話

取之岏曰此臣下賤人不敢以薦于君其實靳之弟峭
謂曰綠珠之禍可不戒耶岏曰人生貴於適志豈能愛
死而自不足於心耶人皆服其有守俱檮杌
王蜀偽相周庠初在卭南幕中留司府事臨卭縣失火
人黄崇嘏纔下獄貢詩一章周遂名見崇嘏自稱鄉貢
進士年三十許祇對詳敏立命釋之薦攝府司戸參軍
胥吏畏服周既重其聰慧又美其風采欲以女妻之崇
嘏乃就封狀謝仍貢詩一首落句有曰幕府若容為坦